

Chór Kameralny Auxilium zaprasza na noworoczny koncert zatytułowany „Missa Carolae, czyli auxiliańskie kolędowanie po Europie” – muzyczną podróż śladem dawnych i współczesnych tradycji kolędowych Starego Kontynentu.

Tytuł koncertu nawiązuje do zwyczaju „kolędowania po domach” – tym razem jednak kolędnicy wyruszą nie od drzwi do drzwi, lecz z kraju do kraju, niosąc śpiew i radość Bożego Narodzenia w różnych językach i stylach muzycznych.

Publiczność usłyszy kolędy znane i mniej oczywiste, pochodzące z różnych części Europy, ukazujące bogactwo tradycji i wspólnotę chrześcijańskiego dziedzictwa muzycznego.

Koncert został podzielony na dwie części. W pierwszej z nich chór a cappella

zaprezentuje sześć kolęd:

Noël nouvelet – oprac. Jehan Alain
Guillô, pran ton tamborin (Patapan) –
oprac. J. O'Connor

In dulci jubilo – oprac. Robert Lucas
Pearsall

God Rest You, Merry Gentlemen – oprac.
John Høybye

Es ist ein Ros entsprungen – Melchior
Vulpus

W żłobie leży – oprac. Stanisław Rzepiela

Druga część koncertu poświęcona będzie
wykonaniu utworu Jamesa Whitbourn
Missa Carolae – cyklu mszalnego, w
którym każda z części oparta jest na
motywach melodycznych kolęd
zaprezentowanych wcześniej. W ten
sposób słuchacze będą mogli
doświadczyć, jak znane melodie zyskują
nowy wymiar w formie liturgicznej,

łączącej tradycję z nowoczesnym językiem muzycznym.

Koncert ma również wymiar edukacyjny i interaktywny – publiczność zostanie zaproszona do udziału w quizie dostępnym na stronie internetowej chóru, polegającym na przyporządkowaniu kolędowych pierwowzorów do odpowiadających im części Missy Carolae.

Wystąpią:

Chór Kameralny Auxilium

oraz zespół kameralny w składzie:

Jakub Berlin, Martyna Ciura, Filip

Frankowicz, Marcin Kukla, Dawid Nowak,

Agnieszka Pietrzyk, Jonathan Ryś-Peijen,

Dawid Rzepka, Artur Krywoborodenko,

Miłosz Wilk.

Dyrygent: Stanisław Rzepiela

Prowadzenie koncertu: Jakub M. Figus

Zdjęcia: Łukasz Opaliński

Plakat: Mateusz Dzida